

# Idébanken – gladabarn.nu

Förslag av Maria Haellquist hur du kan arbeta med sången **"Tomtens vinterrock"** ur **Musik för skolår 4-6**.

## Läs och sjung

Börja med att läsa berättelsen "Tomterock" (se nästa sida) för eleverna och sjung sedan sången som finns utskrivnen med noter på sidorna 4-5 (sången finns också inspelad på cd:n **Musik för skolår 4-6**). Därefter kan ni arbeta vidare med sången i svenska och bild.

## Samtala

Diskutera med eleverna om tomten. Låt dem berätta om sin egen erfarenhet av tomten. Hur länge trodde de på tomten? Vad hände när de slutade tro på tomten? Har de något speciellt "tomteminne"? Vad betyder tomten för dem idag?

## Skriv själv

Sanna och Omar fick träffa tomten och det visade sig att han gillar att lira rock´n roll och det är ju en nyhet. Vi vet att tomten inte finns, men om det nu skulle vara så, att tomten faktiskt fanns och du skulle få träffa honom. Vad skulle hända då? Låt eleverna fundera och sedan skriva en riktigt härligt fantasifull julberättelse om när de träffade tomten och vad som hände. Illustrera den gärna. Kanske kan ni bjuda in någon av de lägre årskurserna och dela upp er i grupper och läsa för dem. Varför inte avsluta med lite saft och pepparkakor tillsammans?

## Bild

Tomten finns och han har stora planer. Han har startat ett rockband och lirar elgura för fullt alla dagar utom julafton. Det svänger hejdlöst och ett skivbolag har visat intresse för att ge ut en CD med tomtens låtar. Nu behöver han hjälp. Han vill att eleverna designar ett CD-omslag till hans nya skiva. Han vill också ha hjälp med att hitta ett passande namn. Gnugga geniknölarna, ta fram papper, färgpennor eller annan färg som ni vill använda, och gör ett riktigt häftigt omslag till hans CD. Jobba enskilt eller i grupp. Sätt på väggen.

## Tomtettipp

Passa på att leka när ni ändå har färgerna framme. Låt eleverna rita en tomte tillsammans på ett blädderblockspapper. Köp in skumtomtar i mängder. Samlas runt tomtespappret och lägg ut 5-10 skumtomtar på den ritade tomten. Låt en elev vända sig om och blunda. Ni andra pekar på en av godistomtarna tyst och bestämmer att den blir "tipp". Eleven får vända sig om och börja peka på de olika skumtomtarna. Vid varje tomte frågar han/hon: Är det den? Om alla svarar nej får eleven ta godistomten och behålla den. Eleven får hålla på tills alla ropar "TOMTETIPP" när rätt tomte pekas på. Den tomten får eleven också behålla men sedan är det nästa elevs tur.

Idébanken

©2009 Maria Haellquist, Haellquist & Röstlund.

[www.gladabarn.nu](http://www.gladabarn.nu)

# Idébanken - gladabarn.nu

## Tomterock

(Maria Hællquist)

En sångsaga till "Tomtens vinterrock" (Musik för skolår 4-6)

Sanna kikade ut genom det isiga fönstret och skrattade. Tre våningar ner, stod Omar och gjorde åkarbrasor. Sanna öppnade fönstret och kände den hur kung Bores isiga andedräkt svepte in genom springan. Hu, så kallt det var!

- Vad vill du, väste hon ner till Omar, varför kastar du sten på mitt fönster? Vet du inte vad klockan är? Jag hade lagt mig. I morgon är det faktiskt julafton!

- Du måste komma ut, skallrade Omar fram mellan klapprande tänder. Jag vill visa dig något. Nu genast! Det är bråttom.

- Det får vänta tills imorgon. Jag är jättetrött och dessutom är det iskallt ute.

- Kom nu, sa Omar irriterat. Du måste se det här. Du sa att tomten inte finns men nu har jag bevis för att han faktiskt existerar. Ta på dig kläderna och kom ut!

Sanna stirrade på den hoppande figuren utanför. Han hade blivit tokig av kylan, så var det. Det var nog bäst att hon gick ner och såg till att få in honom i värmen. Hon skulle sätta honom i köket och värma lite choklad. Hon drog snabbt på sig byxor och en tröja och medan hon fumlade med strumporna funderade hon på vad han sagt. Bevis för att tomten lever? Så otroligt löjlig han var! Hon mindes att de hade diskuterat det på väg hem från skolan och hon hade skrattat åt honom och kallat honom för barnrumpa, fast han gick i fyran, och förklarat att tomten var en fantasifigur. Han fanns inte på riktigt. Bara småbarn trodde att han fanns. Men Omar hade envist sagt att han hade träffat tomten när han var yngre och att Sanna, som gick i sexan, borde veta att han fanns. Nåja, hon skulle gå ner till honom och prata med honom.

Sanna virade halsduken tätt runt ansikte och hals medan hon snabbt drogs framåt genom snön av en uppjagad Omar. Han mumlade hela tiden osammanhängande och Sanna fick inte ur honom något vettigt. Det hade inte gått att få in honom i huset och till slut hade Sanna gett med sig och traskat efter honom. Så stannade han och hyschade åt Sanna. Han pekade med en snöig vante i riktning mot en liten stuga.

- Där är det, sa han spämt. Det var där jag såg honom. Han hade slängt av sig sina stövlar och dansade i snön. Det såg helskumt ut.

- Tomten dansade barfota i snön, sa Sanna tyst och skakade på huvudet.

Hon såg sig om. De hade kommit till utkanten av den stora skogen som sträckte sig milsvitt runt omkring staden och stugan hade hon faktiskt aldrig sett förut. Men det var inte så konstigt, hon brukade aldrig vara här.

Omar drog uppfodrande i hennes jackärm och smög närmare huset. Plötsligt stannade Sanna och slutade andas. Vid stugans knut stod en äldre man iklädd tomtekläder och gymnastiserade. Det vita skägget svängde stelt i den kalla vinternatten. Mannens mage guppade upp och ner och han skrattade glatt när han fånigt sjöng "och tomten dansar polska". När han snurrade runt såg han plötsligt Omar och Sanna. Han stelnade till och såg sig oroligt omkring. Sedan vinkade han mot dem att de skulle följa honom. Omar drog den motvilliga Sanna närmare huset.

- Är du inte klok, väste hon och drog ett djupt andetag, han kan ju vara vem som helst. Han kanske är farlig. Jag tänker inte följa med! Hon ryckte sig fri från Omar precis när de kommit runt knuten på huset och förbluffad gav hon till ett skrik. Några meter upp i luften gled en släde sakta in för landning. Två smånissar hoppade ut, gav renarna lite hö och stirrade sedan på de två barnen.

Idébanken

©2009 Maria Hællquist, Hællquist & Röstlund.

www.gladabarn.nu

- Kom nu, sa tomten, vi ska lira lite häftiga toner därinne och ni får gärna vara med. Det är inte var dag vi får publik. Omar tog ett stadigt tag i Sanna och innan hon visste ordet av det satt hon på en pall inne i huset. Det var varmt och skönt, en brasa sprakade i eldstaden och förvånat såg hon på tomtefar och hans nissar som förväntansfullt ställde upp sig på en rad. Tomtefar hade en mikrofon i handen, stampade takten och räknade in. Huset fylldes av gungande, fräcka rocktoner och tomtefar rockade fett. Sanna satt mållös. Hon kände hur Omar kramade hennes hand men kunde inte slita blicken från tomtelandet. Eller vad det nu var. Hon kände hur Omar svängde med i musiken men själv satt hon stelt och iakttog det som hände.

Efter ett avslutande, darrande ackord som envist hängde kvar i rummet, kom tomtefar fram till dem. Han var svettig och andfådd och ögonen glittrade.

- Vilket lir, skrattade han. Hörde ni! Det skulle de allt veta, alla de som tycker att tomten är en gammal stofil som bara dansar gammaldans, att tomten faktiskt rockar fett! Vilket sväng! Vilket gung! Jag är typ världens bästa rockstjärna! Han satte sig ner och torkade av svetten på rockärmen och tystnade. Han tittade mot barnen och skrockade vänligt.

- Nä, skämt å sidor, så brukar jag inte dra på så här, men det var så kul med publik. Det brukar aldrig vara någon som hittar hit till min stuga på natten. Det där, sa han, och svepte med armen över instrumenten, det är inte mina grejor. De ska packas in och ges bort. Ville bara kolla att de fungerar först och det gör de. Han tittade långstansfullt tillbaka på instrumenten.

- Tomten finns inte, sa Sanna så plötsligt att Omar hoppade till.

- Nej, det har du rätt i, svarade tomtefar lugnt. Han finns inte för dem som inte tror på honom. Men du ska veta att det finns många som just nu ligger och väntar på att tomten ska komma i morgon och uppfylla deras julklappsdrömmar. Och alla tror de att tomten finns och faktum är att för dem så finns han. Nej, nu måste jag packa ihop det sista och ge mig iväg. Kan ni hjälpa mig?

Sanna klippte av den sista tejpbiten och slog ett rött snöre runt paketet. Vilken gura! En riktig elgura med förstärkare, svart och glänsande, hade hon slagit in i ett julpapper med stora guldänglar på. Den som fick den kunde skatta sig lycklig. Själv körde hon på farsans gamla akustiska och chansen att hon skulle få en ny elgitar i julklapp var lika med noll. Farsan hade varit arbetslös hela hösten och de hade helt enkelt inte råd. Hon lyfte ut paketet till släden och såg storögt på när tomtefar tryckte ner luvan över öronen, klatschade med remmarna och vant styrde iväg upp i luften. Hans ho-ho-ho ekade i luften och försvann upp mellan de tunna molnen.

Tysta gick de hemåt sida vid sida. Det fanns liksom inget mer att säga. Omar vinkade hej och gled iväg mellan skuggorna och Sanna smög in i sitt eget hem. Tyst som en mus trippade hon uppför trappan och slank ner i sängen. Hennes inre var i uppror. Vad hade hon egentligen varit med om? Vad var det hon hade sett och hört? Tomtefar som lirade rock'n roll! Var det den riktiga tomten? Kunde hon tro på det hon sett? Eller var det så att hon faktiskt drömde och trodde sig uppleva allt? Nej, det här var för tokigt. Hon tänkte att det måste ha varit Omars kompisar som lyckats lura henne. Men hur förklarar man tomtens slädfärd upp i luften? Hon gäspade och lade huvudet på kudden och strax sov hon tungt.

När natten närmade sig gryningen knarrade det till på vardagsrummets golv när ett par snöblöta stövlar tyst tog sig fram över parketten. Det gungade till i familjens gran. Grenarna sköts åt sidan och ett paket lutades mot stammen. Ett stort paket med rött snöre, inslaget i julpapper, med guldänglar på.

# Tomtens vinterrock

(Text: Marianne Bokblad – musik: Maria Alkhede)

Musical score for 'Tomtens vinterrock' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Ky-lan tung och svår när kung Bo-re rår. Vin-tern mörk och kall, snö på gran och tall. Som-mar-tid är slut, när vid stu-gans knut, tom-ten dan-sar pol-ska (nej!), tom-ten dan-sar rock'n roll. Rock 'n roll hörs från al-la håll. Rock 'n roll, se där en snö-ig boll. Vin-ter rock 'n rock 'n roll. Tom-te far har full kon-troll. full kon-troll.

**G** **C D G**  
2. Timmen den är sen när i lyktans sken  
**C G D C D G**  
dansen går i snö utan fager mö.  
**G C D G**  
Pjäxan åker av, bort med sko och skav,  
**C D Em**  
tomten dansar polska (nej!),  
**C D G**  
tomten dansar rock'n roll.  
**G**  
Rock'n roll hörs från alla håll.  
**C G**  
Rock'n roll, se där en snöig boll.  
**D C**  
Vinterrock'n, rock'n roll.  
**G**  
Tomtefar har full kontroll.

Idébanken

Sången är hämtad ur **Musik för skolår 4-6**.

OBS! Får endast skrivas ut i 1 exemplar. Får **ej** kopieras vidare.

©2004 M. Alkhede-M. Bokblad-B-Å Röstlund-A. Fernold, Hællquist & Röstlund.

[www.gladabarn.nu](http://www.gladabarn.nu)

**G**                    **C**   **D**   **G**  
3. Ingen mer musik hörs ifrån vår vik.

**C**   **G**   **D**   **C**   **D**   **G**  
Snökristaller yr, vinternatten flyr.

**G**                    **C**            **D**   **G**  
Visslar lite käckt, vit hans andedräkt,

**C**   **D**   **Em**  
tomten dansar polska (nej!),

**C**   **D**   **G**  
tomten dansar rock'n roll.

**G**  
Rock'n roll hörs från alla håll.

**C**                    **G**  
Rock'n roll, se där en snöig boll.

**D**                    **C**  
Vinterrock'n, rock'n roll.

**G**  
Tomtefar har full kontroll.



Bild: Agneta Fernold

## Idébanken

Sången är hämtad ur **Musik för skolår 4-6.**

OBS! Får endast skrivas ut i 1 exemplar. Får **ej** kopieras vidare.

©2004 M. Alkhede-M. Bokblad-B-Å Röstlund-A. Fernold, Hællquist & Röstlund.

[www.gladabarn.nu](http://www.gladabarn.nu)